

¿Es siquiera presumible que teniendo tanto cebo en que emplearse con mayor utilidad guerrera saliesen los submarinos austriacos del Adriático exponiéndose a los graves peligros de la vigilancia de la flota italiana en e-

La íntima convicción de haber sido los alemanes los autores del desastre ha creado en el país un estado de tremenda irritación contra Alemania y tendrá seguramente sus consecuencias. Por lo pronto, ha estrechado aun

Leonardo Marini.

Es una lucha tan terriblemente desproporcionada, es tan grande la inferioridad de las armas y ejércitos s

Claro es... ¿quién lo duda?—que aquel pueblo saldrá triunfante en definitiva, para constituir la gran Serbia, que irá del Adriático al mar Negro; pero, de momento, será militarmente peacado.

que Francia tiene una excelente co-
stitución.
—Si la del 75.
(Pelo Moie París.

1) LOS ZAPADORES, ORGANIZAN UNA DEFENSA DE MINAS.—2) LOS PRIMEROS AUXILIOS A LAS VICTIMAS DE LOS GASES ASFIXIANTEs.
3) UN HEROICO ANONIMO DE LA BATALLA DE LA CHAMPASA.—4) CARGA DE UN CASON DE 120 EN PLENA BATALLA.—5) CORACE-
ROS Y DRAGONES FRANQUEANDO LAS TRINCHERAS.

El soldado La Truaille, en el frente... el mismo en una placa de última... el mismo en una placa de última... gases asfixiantes para hacerse fabricar esta armadura.

FILOSOFÍA

—A mí me es igual. Si es una bomba asfixiante subo, si es incendiaria...

—«La Verdad». Cuando más subo
yo, más te entierras tú.

—Hay que confesar amigo, C
que Francia tiene una excelente co
titución.

—Si la del 75,

(Pelo Melo París)

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidos especialmente para CRÍTICA por un redactor Pall glota de "La Unión")

PARTE TELEFÓNICA DEL BOCHE



—En esta kolosal región del Cham paguen, no se puede encontrar na francosén ni para remedios!

PARTE OFICIAL DE UN CORONEL



—Y haga constar que a la misma substracción, le observo su color, el barón de B... de P... gentil hombre famoso en el frente, por sus espirituales ocurrencias.

Según lo consignó un diario de Bui... siguiente, después de la batalla de la deor, se contaba en Teima la anécdota! Champaña:

Al noroeste de la ciudad-victima, dos coronales pasan lista a un grupo de prisioneros alemanes.

Algunos de entre estos habían sido previamente despojados de ciertas "botanías" que llevaban como recuerdo de la invasión.

El coronel R... escribe su parte oficial, empujándolo en voz alta, y cuando pronuncia las siguientes palabras, que consignó en el papel: "Todos estos prisioneros pertenecen a la misma división."

DE EXITO EN EXITO



—La cosa se está poniendo fea. Majestad: en Viena motines, y en Budapeste.

(De "Gedeón".)

DESPUES DE LA RETIRADA



—(Que punto rojo, kumarrat!)

—En la segunda... en volubilidad de prisionero franzelen que.

(De "Fantasio".)

Las Barrancas de Belgrano

¿POR QUE NO CONCURRE LA BANDA?

Es costumbre establecida desde hace muchos años, que, durante los meses de diciembre, enero y febrero, concurre a todo distanciado punto de reuniones sociales, dos veces por semana, la banda municipal.

Pero este año, no sabemos por qué razones, la dicha banda tan sólo concurre cuando le da la gana, desafiando así las esperanzas del público que se cuenta desde puntos distantes, con el justificado propósito de oír un poco de música, música que el pueblo paga.

Veces pasadas, numerosa y selecta concurrencia se congregó en las barrancas al anuncio de que asistiría la banda; pero ésta no apareció, dando lugar a numerosas y energías protestas.

Más tarde se supo que la banda en cuestión, había estado ejecutando trozos de ópera en un potero situado en Elisavertta esquina Contr... ante un número de treinta desocupados de sus barrios.

Según voces que circulan, a tan alta elocuencia del potero donde estuvo la banda, tiene su doncello particular el señor sabidote de Belgrano.

Los belgraneos están indignados, y con razón!

Que estas cosas ocurran en Arbolito (P.C.S.) o en Villaguay, vara y pase; pero en plena capital de la república, no hay derecho, señor! No hay derecho!

Al doctor Gramajo le corresponde intervenir.

ASOCIACIÓN "EL HOGAR Y LA ESCUELA"

Por los niños pobres

La comisión de damas compuesta por las señoras: Antonia frazlos de la Puente, María Villalón de Arizón La Madrid, Angella P. de Ring, Julia C. de Cortero Salas, Angella Seljo de Arroun, Emilia H. de Borchers, María O. de Valle, Juana A. de Rodrigo, Elena P. de Meyer, Carmen Márquez Brón, Teolma Arizón La Madrid, Elena Arizón, Lila del Carmen Bosch, María Arizón La Madrid, ha organizado una Garden Party a beneficio de los niños pobres que concurren a la escuela del comercio escolar 17.

La fiesta se realizará mañana a las 5 de la tarde en los jardines de stand de Tito a Segno de Villa Devoto, con asistencia de la banda de música de la policía.

Las entradas que cuestan un peso, pueden retirarse en el local de la Asociación.

CHOCOLATE
COM LECHE
AGUILA
El gran héroe nacional!
PIDALO EN TODAS PARTES

Reforma ferroviaria

Esta sociedad de maquilistas, fogoneros, ajustadores y soldadores de ferrocarriles, ha nombrado una comisión de su seno para que en su representación gestione ante todos los organismos de la república el asenso de los maquilistas y fogoneros que, de acuerdo con el respectivo escalafón, tienen derecho a ello, como así mismo el aumento de cinco pesos en los sueldos de todo el personal de tracción.

Inició dicha comisión su cometido ante la empresa del P. C. del Oeste, la que manifestó su mejor buena voluntad para ascelor, en cuanto sea posible, a esos pedidos que, sin principio, encuentra equitativos, prometiendo, en consecuencia y para muy en breve, una resolución al respecto.

Esta petición ha sido elevada a los ferrocarriles del Sud y Pacifico y sucesivamente a las demás, a la vez que comunicada a la dirección general del ramo.

HOMENAJE AL PABELLON NACIONAL

Mañana, a las 4 p. m., se llevará a cabo en la plaza del Congreso, una manifestación en homenaje al pabellón nacional. Esta será organizada por el Centro Estudiantil Mariano Moreno, cuyos miembros han ultimado todos los preparativos tendientes al mejor éxito de la misma.

Ayer nos enteráramos con el presidente de la Federación de Asociaciones Patrióticas, doctor Manuel María Oliver, quien nos manifestó que la entidad que dirige la reunión, en su última sesión, adhirió a dicho movimiento, con el exclusivo objeto de hacer un homenaje al pabellón nacional y solidarizarlo en un todo con la actitud conciliadora y recta que asumirá el gobierno nacional con respecto al apasionamiento del vapor argentino "Presidente Mitre".

Non siguió diciendo al doctor Oliver, que la manifestación a

efectuarse no se pronunciará en manera alguna, en favor ni en contra de ninguna de las potencias beligerantes. Venga claramente, pues, que el acto a realizarse mañana en la plaza del Congreso, será solamente patriótico, como más arriba hemos evidenciado.

En la plaza del Congreso habrán el doctor Manuel María Oliver, y los señores Pedro P. Vesco, Teodoro Giacchini y César Garrigós. Una vez terminados los discursos, la columna se dirigirá a la plaza Lavalle, por avenida de Mayo y Libertad, donde dirigirán la palabra, el doctor Manuel Ugarte y los señores Francisco A. Turiano, Rialo Napolí y Ernesto Calvero.

Han sido nombrados comisionarios de la columna los señores: Carlos Ruiz Bates, Florencio Garrigós, Samuel Gurtsitel, Ernesto García Díaz, Pascual Rosa, Antonio Offiano y Lorenzo Ponce.

Recomendado

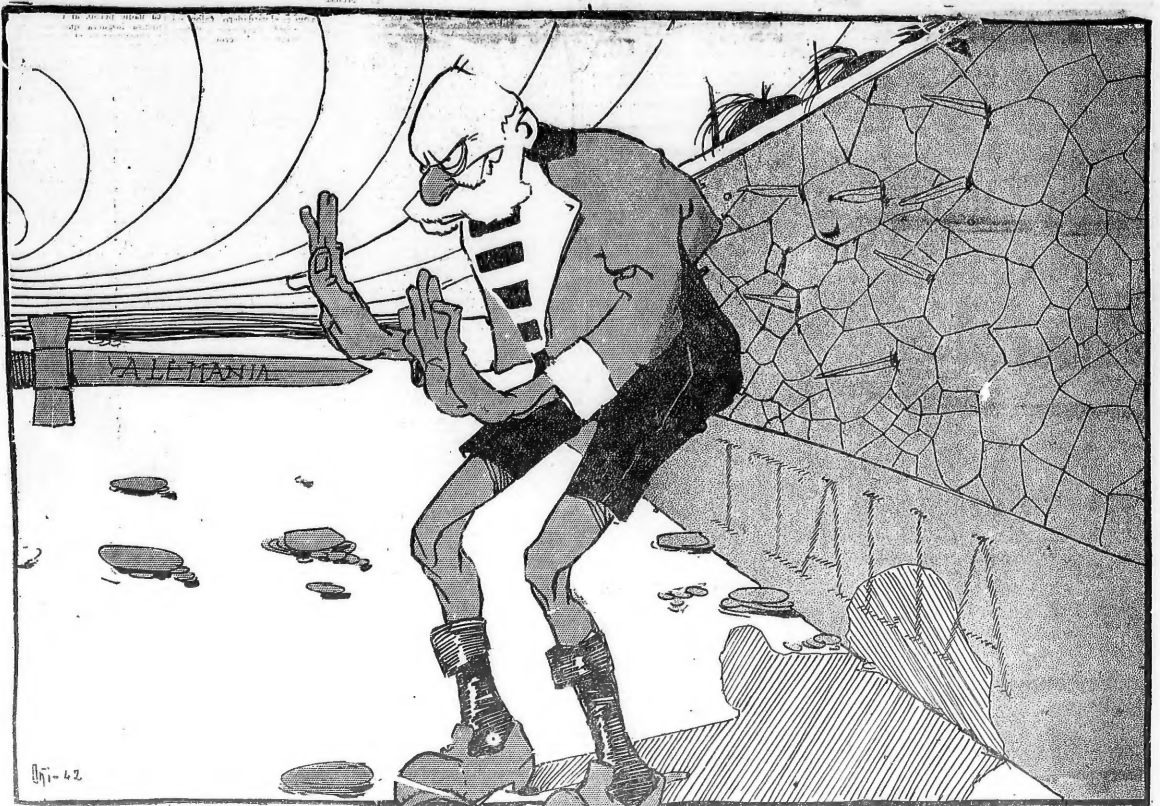
El abajo firmado declara que el HIERRO-QUINA BISLERI es un soberano remedio en la Gonorrea y Anemia; y un excelente reconstituyente para las personas débiles y los convalescentes.

Dr. Alejandro Ezeoli — Médico.

La Plata.

MANIQUES
"La France" ONTECA
SALTA N.15
TALLERES
Independencia 3325
SUCURSAL DE MONTEVIDEO:
Soriano N. 985

ENTRE LA ESPADA Y LA PARED



¿Qué habré hecho de malo para encontrarme en esta crítica situación?

La guerra europea

¿La corte Servia a Italia?

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES

En el frente italiano

GANAN TERRENO LOS PENINSULARES

La contraofensiva moscovita

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTE

Grecia y la entente

En el frente austro-italiano

Progresos de los peninsulares

ROMA, 11 (12 h.)—El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"Nuestras baterías dispararon un grupo de artillería que trabajaba en reforzar sus posiciones en el valle San Pietro."

"La noche del 9 el enemigo hizo un ataque enérgico contra Celade, posiciones nuestras al noroeste de Gorizia. Fue rechazado."

"Un batallón enemigo arrojó bombas sobre la localidad de Donna, sin causar perjuicios."

En las líneas de Francia

Como cada día

PARIS, 11 (12 m.)—El comunicado dice lo siguiente:

"Nuestra artillería se mostró activa durante la jornada, especialmente en el Artois, en donde redujimos a silencio dos baterías alemanas que bombardeaban a Bois-en-Hache."

"Realizamos un fuego eficaz contra las obras de defensa enemigas en la región de Quenevieve, entre el Oise y el Aisne, y en el sector de la Fontaine aux Châmes, en el Argón."

El gobierno serbio

Ofrimientos de Italia

LONDRES, 11 (12:30 p. m.)—"The Daily Telegraph" publica un telegrama de su corresponsal en Milán, en que dice que es muy probable que el gobierno italiano ofrezca su hospitalidad al gobierno de Serbia, de la misma manera con que Francia le ofreció a do Bélgica."

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias enviar toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colonia italiana.

La propaganda germana

BURDAS INVENCIONES

PARIS, 11 (1 p. m.)—Los agentes secretos alemanes están haciendo circular una propaganda sediciosa dirigida a los soldados que combaten en las trincheras de nuestra línea.

La proclama dice:

"Bravo ve nator. No te da en repugnancia; hombre, que estás agazapado en el barro de la trinchera con la bayoneta, gozando todavía sangre del último ataque."

"La guerra te gusta, excita tus nervios, porque necesitas el calor de la guerra."

"Si estás no te agrada, no seguías haciendo."

"Anda, bruto, embriagado de sangre, hunde la bayoneta en los pechos humanos, destruye miembros, machaca, destruye, estás por debajo del animal salvaje, porque necesitas el mate para satisfacer el hambre, ¡un mate por que te jete te ordenan."

Grecia y la cuadruple

SITUACION TIIRANTE

PARIS, 11 (2 p. m.)—Los diarios parisinos acogen así tarde el rumor de que los aliados, en vista de las declaraciones contradictorias y la actitud de Grecia, meditarán probablemente al gobierno de Atenas una respuesta coherente a las notas presentadas sucesivamente por los ministros de las potencias de la "entente".

La contraofensiva rusa

PRACASOS DE LOS GERMANOS

PETROGRADO, 11 (1:30 p. m.)—El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En varios puntos del frente de Ili, la nuestra artillería, redujo a silencio a las baterías enemigas."

"En el frente de Dvinsk, al sur de Uxul, los alemanes lanzaron contra nuestras trincheras bombas de gases asfixiantes. Luego trataron varias veces de abandonar sus posiciones para atacar, pero el fuego de nuestra artillería los obligó fácilmente a retirarse."

"En el resto del frente la situación no ha cambiado."

"Cerca de Kholmuk el aeroplano austriaco cayó en nuestras líneas."

Universitarias y Secundarias

COLEGIO NACIONAL NICOLAS AVELLANEDA

Comisiones examinadoras y horario de los exámenes escritos de alumnos libres:

Martes 14 de diciembre:

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

De 8 a 9:30 a. m.: Aritmética, 1er. año. Profs. Martinielli, Bonatti, Sobral.
De 9 a 10 a. m.: Aritmética, 2.º año. Profs. Olazabal, Droschi, Fraumai.
De 10 a 11 a. m.: Álgebra, 1er. y 2.º años. Profs. Astaldi, Rosipio, Perez.

COLUMNAS DEL COMERCIO ROSARINO

FIGURAS DE PRESTIGIO

Cav. Víctor P. Recagno

El correo del interior nos procura información del mayor interés sobre una de las personalidades más importantes del comercio rosarino, el señor Víctor P. Recagno, jefe de la casa Rosca y Cia., figura distinguida en la hazaña, el comercio y la sociedad de los hombres que más empujamiento se han dedicado al mejoramiento moral y material de la misma.

Hijo del fundador de la importante institución comercial que hoy dirige, el

lo italiano" del Rosario, cargo que durante varios períodos desempeñó a satisfacción general, — y como durante muchos años, también, la presidencia de la sociedad "Patronato e Rimpia", dando pruebas de que italianos y argentinos formamos una sola familia, el deber de engrandecer cada vez más las dos naciones cuya banderas se hermanan.

La actividad actual del señor Recagno dentro de las actividades italianas en la Argentina, no solamente llega a merecer el aplauso de los principales representantes de la colonia en la provincia de Buenos Aires, sino que trascendió hasta el gobierno de Rosas, donde, por real cédula, se le confirió la encomienda de caballero de la Corona.

Nacido en la provincia de Santa Fe, el señor Recagno con cuya fotografía encabezan hoy nuestras columnas, no solamente ocupa puesto de distinción en el comercio y la sociedad rosarinos, sino que figura entre los miembros de la colonia italiana como uno de los hombres que más empujamiento se han dedicado al mejoramiento moral y material de la misma.

Hijo del fundador de la importante institución comercial que hoy dirige, el

lo italiano" del Rosario, cargo que durante varios períodos desempeñó a satisfacción general, — y como durante muchos años, también, la presidencia de la sociedad "Patronato e Rimpia", dando pruebas de que italianos y argentinos formamos una sola familia, el deber de engrandecer cada vez más las dos naciones cuya banderas se hermanan.

La actividad actual del señor Recagno dentro de las actividades italianas en la Argentina, no solamente llega a merecer el aplauso de los principales representantes de la colonia en la provincia de Buenos Aires, sino que trascendió hasta el gobierno de Rosas, donde, por real cédula, se le confirió la encomienda de caballero de la Corona.

Nacido en la provincia de Santa Fe, el señor Recagno con cuya fotografía encabezan hoy nuestras columnas, no solamente ocupa puesto de distinción en el comercio y la sociedad rosarinos, sino que figura entre los miembros de la colonia italiana como uno de los hombres que más empujamiento se han dedicado al mejoramiento moral y material de la misma.

Hijo del fundador de la importante institución comercial que hoy dirige, el

lo italiano" del Rosario, cargo que durante varios períodos desempeñó a satisfacción general, — y como durante muchos

la prensa diaria

LABURO ERRÓ

—Ni hacen está chiao
y ota a la gorda el descha...
—¿Y vos creen que está la chiao?...
Un catario enforado,
pues la nani que es del yir
y hermano de Juan el Burro
le ha puesto el baido
y le ha batido el espino.
—¿El gill?...
—Si medio manij
y encañon hasta el guiso...

—¿I... Ma calgo en vol?...
¡Seguro lo apadó un tira...
—¿No?... El tiro era un taratá
que nos amó a los dos.
—No digas...
—¿Plato el feto:
uon lones remendos
dos o tres tragos... queaon...
y un camisano sía taca...
—Pero, ataca; y en las cas



—Entonces no hay más... ¡Al queso!
y revelar el bulín.
Pero, ¿sacará el laburo?...
Tendré que hacer el sapo?...
—Ah no, ¡el de grupo! Es claro
como pa cualquier sapo...
que en cuanto está el gill tapiao
ella le bate el sapito...
y antes de que el otro canto
yo el paco le habré sapiao...
—¿Y pa cuando es el enajo?...
—Pa esta noche. Y yo de pía
voy a dir a la estación
llevándole el enajo...
—¿Y qué crea que lleva el turro?
—Un baid y una valija
con alijas...
—Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

Correspondencia real

Apreciable Catalina:
Ya sé que has olvidado
de que me encuentro encanoso
por vos y ese batillano
que me tenendo otra mina
se arrebato pa enjuicarlo
porque está supe batido
me la iba de Gilgibó,
pa la mina como ya
ninguno puede servirte.

Tené entendido carlita
que a este chom reñao
male le gana el coato
por mal cohero que sea.
En cuanto salga y te vea
preñada con ese paco
no lo quiero ni penar-
te vía dejar a la gorda.
Que a vos y a él con la gorda,
no tengo ni pa empezar...

No te olvides ranfahosa
que te conocí fuera,
y tu conducta raftera
tan laudero y rofofo,
puede que te de una cosa
pa no olvidar en la vida
una miaba dormida
o una cara raftera
pa que etc. etc. etc. patica
de quita es.

Juan Peracida.

DIALOGUITOS

EN LA VEREDA

Son un rante y una randa
que la van taucando; y aunque es muy chancas
el Boro, se creen de grandes randa,
para escribir en las canas y llorar
del de ro.

—Pa... un angelito compré un ramo
de blancas flores... y como no hayé
mejores las traigo para usted...
—Si crea para un angelito, te al
cuento me las dea, que no soy ninguna
pa bautizar a nadie...
—No confunda el cuento... con una
planta o melón, y más que no en can-
tando al amante el angelito...
—Ya te mazo Garabito... Vos venís
de un... gallinero y te han largado
más futuro, que vortio... de angeli-
to...
—¿Pará el broke... que, y araca no
me venga con flores, que si áudo
son bordones, cuando no alanza la fa-
ca. Ya te tengo de bati, que no soy
ningún gill, ni tampoco malata, que
que te venga a raif...
—Ya te veo... Ya vení, el paraco
Victorio por lo carpeta y bidino pa
pasa una, tiene que ser muy baquino,
el que le pase la mano, pa llorarla...
—Mira, se anabó el chamo... Ba-
ti al guero macho, y no te heugas got-
por pa armar al cueto barzo...
—De aoid?...
—Con esta solita, te pongo un ojo al
nastel, y el otro como chavil con olor
de margarita...
Se decidió la atornaya y fué caso de
conciencia, con rinda de concupis-
cia, con convencer la pconita.

Juan Peracida.

DIALOGUITOS

EN LA VEREDA

Son un rante y una randa
que la van taucando; y aunque es muy chancas
el Boro, se creen de grandes randa,
para escribir en las canas y llorar
del de ro.

gano sino todas las obras píasas
cicadas en Bélgica, Siria y et-
cunde su un declamada kultur ha re-
dimido a multitud de seres humanos...
Pero no era una buena intención
al comenzar este sueto. No enro-
tramos ayer tarde en el Banco Ale-
mán, cuando cuando la noticia de que
"ardía vrazuente" el banco francés
Superficie y Cia.
De inmediato las caras melindas de
los "boches" ciudadanos se inun-
daron de alborz alegría y buleros, de
otras los más risueños conentarios.
Por fortuna, a los pocos instantes
el "almo" — si es que los boches tie-
nen alma — les voló del cuerpo.
El voraz incendio se reducia a una
fina alarza encendida por la capla-
ción de un recipiente conteniendo li-
quido inflamable.
Y fué entonces de ver las carilargas
de los boches, ante la decepción de no
ver "converrida" en cenizas el banco
francés, sin duda con la "sana intenció-
n" de elevar allí una tribuna de pro-
testa para que el "churruente" na-
tionalismo del doctor Zapallos, inocula-
ra con su verbo candente una "sárida
protesta" en el seno de las multitudes.
Los sentinos por los boches, felici-
tando al bravo coronel Arnesto, por la
presteza y arrojo de sus hombres, de-
mostrados, una vez más ayer, como de-
jamos dicho en otro lugar.

SILUETAS

Es una ranciafina más rana que chorro
en cufa. La va de jectilina y sin caplo,
en viro po. Victoria entre frigores
de... Le f... munda la Galla y...
fachada, que las "virgúelas" dejaron



como rallador alioyao, carga una tromp-
te de vez en cuando, que da calor.
Parece que el chorro que la fía,
embarbentada, las va de contumelios
vuelta a vuelta, en cuanto no hace tr-
o cuatro viajes por cerca al Hotel de
Globo.

Anote la g.

Más sobre aquello...

LO INAUDITO!

Puede darse el caso de que un empen-
do de política se extinguió en un pro-
cedimiento y con inusuales comprobadas
se haga acreedor a la más severa cen-
sura... ¡Pase!

Puede darse también que un empen-
do político, en la relativa autoridad
que posee en detrimento del dolo, y pa-
ra facilitar especulaciones del fuerte...
¡Pase!

Puede darse caso hasta lo infen-
to... ¡Pase!

Pero que un empenido político, lo in-
fente "profesión de maguesteros" al pro-
pio tiempo, y por partida doble, en el
que, no pasará en silencio al me-
nor...

Como no es ajeno a lo que dejamos
apuntado, un auxiliar de una comisaría
central, a la que nos venimos refiriendo
con cierta asiduidad... ¡Abrir el ojo!
Porque estamos dispuestos a dar hom-
bres puros y concretar cargos llevas-
tables...

Por hoy alcanza...

CHAMUSQUINA

ACCIDENTE CALLEJERO

Niña muerta por un carro

Ayer a los pocos momentos de ha-
berse en la calle nuestra hoja-
fué arrollada por un vehículo que
Antonio R. Pami la niña de tres años

Como no es ajeno a lo que dejamos
apuntado, un auxiliar de una comisaría
central, a la que nos venimos refiriendo
con cierta asiduidad... ¡Abrir el ojo!
Porque estamos dispuestos a dar hom-
bres puros y concretar cargos llevas-
tables...

Por hoy alcanza...

CHAMUSQUINA

ACCIDENTE CALLEJERO

Niña muerta por un carro

Ayer a los pocos momentos de ha-
berse en la calle nuestra hoja-
fué arrollada por un vehículo que
Antonio R. Pami la niña de tres años

Como no es ajeno a lo que dejamos
apuntado, un auxiliar de una comisaría
central, a la que nos venimos refiriendo
con cierta asiduidad... ¡Abrir el ojo!
Porque estamos dispuestos a dar hom-
bres puros y concretar cargos llevas-
tables...

Por hoy alcanza...

CHAMUSQUINA

ACCIDENTE CALLEJERO

Niña muerta por un carro

Ayer a los pocos momentos de ha-
berse en la calle nuestra hoja-
fué arrollada por un vehículo que
Antonio R. Pami la niña de tres años

Como no es ajeno a lo que dejamos
apuntado, un auxiliar de una comisaría
central, a la que nos venimos refiriendo
con cierta asiduidad... ¡Abrir el ojo!
Porque estamos dispuestos a dar hom-
bres puros y concretar cargos llevas-
tables...

Por hoy alcanza...

una vela encendida a un recipiente
conteniendo alcohol.
Se calculan las pérdidas en mil qui-
ntos pesos, valor total del coner-
ticio, sin su suma asegurado.
Concurrió el cuerpo de bomberos,
que después de media hora de lucha
logró extinguir el fuego. La casa usó
defectuosa de pequeña impor-
tancia.

GRACIOSOS... los pibes...

La diversión de esos niños...

Un número como el treinta conscrip-
tos que andaban ayer francos de ser-
vicio decidieron divertirse barba-
ramente, y a ese objeto se dirigieron a



las calles Garay y General Urquiza,
donde voces de manto y de marcha,
como si ya el ilustre Zapallos hubie-
ra estado una ilimpia patriada...

Como los "churruentes" in-
controlables de puro imaginarios los
chicos decidieron emprender a pe-
dregos al abundante y a gritos y
beridos de todo calibre.

Ya habian causado algunas víctimas
entre los indefensos faroles, cuando



intervinieron varios agentes de la se-
cción 20, que lograron apresar a José
Paris, José Patavino y Alberto Veta-
mar.

Los demás lograron huir cuando se
hizo ralo y palpable la presencia de
los conuages del... desorden público...

UNA HAZAÑA POR TURNO

Breves y baido

En un bulín ranciafina del fondo pú-
lico en Cangallo al 2809.

A las 10, 10 pasao meridiano.
Un chomo que logró plantar,
A Gloria Peradente.

Veria Jacobo Garabito, y casaría a
trompadas para plantar el billete,
todo fué vano.

Y ya se dispuso Garabito a disfrutar
el resultado de su "labor" cuando la fa-
que aote tener de estar humando la,
se agotó el programa encamistado.

Polita Chompa no diliga ayer a re-
realizar una comuna, llevandose a una
billete de cinco manes.

Veria Jacobo Garabito, y casaría a
trompadas para plantar el billete,
todo fué vano.

Y ya se dispuso Garabito a disfrutar
el resultado de su "labor" cuando la fa-
que aote tener de estar humando la,
se agotó el programa encamistado.

Polita Chompa no diliga ayer a re-
realizar una comuna, llevandose a una
billete de cinco manes.

Veria Jacobo Garabito, y casaría a
trompadas para plantar el billete,
todo fué vano.

Y ya se dispuso Garabito a disfrutar
el resultado de su "labor" cuando la fa-
que aote tener de estar humando la,
se agotó el programa encamistado.

Polita Chompa no diliga ayer a re-
realizar una comuna, llevandose a una
billete de cinco manes.

Veria Jacobo Garabito, y casaría a
trompadas para plantar el billete,
todo fué vano.

Y ya se dispuso Garabito a disfrutar
el resultado de su "labor" cuando la fa-
que aote tener de estar humando la,
se agotó el programa encamistado.

Polita Chompa no diliga ayer a re-
realizar una comuna, llevandose a una
billete de cinco manes.

Veria Jacobo Garabito, y casaría a
trompadas para plantar el billete,
todo fué vano.

Y ya se dispuso Garabito a disfrutar
el resultado de su "labor" cuando la fa-
que aote tener de estar humando la,
se agotó el programa encamistado.

Polita Chompa no diliga ayer a re-
realizar una comuna, llevandose a una
billete de cinco manes.

Veria Jacobo Garabito, y casaría a
trompadas para plantar el billete,
todo fué vano.

Y ya se dispuso Garabito a disfrutar
el resultado de su "labor" cuando la fa-
que aote tener de estar humando la,
se agotó el programa encamistado.

Polita Chompa no diliga ayer a re-
realizar una comuna, llevandose a una
billete de cinco manes.

Veria Jacobo Garabito, y casaría a
trompadas para plantar el billete,
todo fué vano.

Y ya se dispuso Garabito a disfrutar
el resultado de su "labor" cuando la fa-
que aote tener de estar humando la,
se agotó el programa encamistado.

Polita Chompa no diliga ayer a re-
realizar una comuna, llevandose a una
billete de cinco manes.

Veria Jacobo Garabito, y casaría a
trompadas para plantar el billete,
todo fué vano.

CRONICA DEL BAJO FONDO:
AMANTE Y LADRONES MADITERNOS
PADACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La inva del suburbio

EL MA LEVO

Con la frente cubilaja, como en bondas refliciones,
el malveto, fardo al nudo, al "cetro" se encañonó,
y suarza entre los dientes, una mecha de canecinos,
que parecen malicidos, al "empleado" de una "mina"...

—¿Y lo tave como ranciaf... con trífica canturachia...
—¿Y por ella yo me fice un "alumbra" a decente,
porque era rancia y buena rana mi alio la llavos,
y el amor que la tontó lo hizo "mugro" la indecente!

—¿Y que siempre la llavaba como flor, preñada al brazo,
con orgullo del que lleva un "bagajo" muy debutat...
—¿O... ¿Jas peral...? ¡Pue más duro, muy terrible el "conuajo"
de "amarrara" su curio, por un rico "farbuto"!



El malveto llega ranciaf al "bulín" abandonado,
como campo devastado por furioso vendaval,
y contempla con el ansia de un ser emconchado,
en un claro mal coligado un vendito de peral...

Lo ranciaf tritónico con el alma atribulada,
(¡OH...! Los ranciaf tamí lo tiene su auril el arraball!)
Y lo besa amargamente, con la pena más callida
de los márgines que ranciaf por los plagues del peral...

Más de pronto, cual si fueran su llorar un rudo ultraje,
desnavando la cochlina con el odio qu'd arriga;
y acoado por la rabia, amenaza al mudo trafo
exclamando: —¡Yo lo juro, que algún día lo de encontraré!

Y cual firma a su santon cha... ¡me calga muerto, me calga!

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y te parico que el tipo
con ese cuento la tira?...
—¿De ahí si la va, la va;
y si no, así nomás lo enajo?...
—¿Qué te parece?
—La gorda...
—¿El turro?...
—No gusta el juego...
—¿Con que no hay más. Hasta luego,
en lo de la gorda...
—Chao...

—¿Que, a la fía,
en cuanto apañe...
—Pue burro!
—¿Y

